

Propozície
AMFO 2020

**48. ročník regionálneho kola celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej
fotografickej tvorby**

Riadenie súťaže:

Vyhlasovateľ:

Národné osvetové centrum

Organizátor:

Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Odborný garant celej súťaže je:

Národné osvetové centrum

Uzávierka súťaže:

31. marec 2020

Termín konania vyhlásenia výsledkov a vernisáže súťažnej výstavy:

8 apríl 2020 od 16.00 h

Termín výstavy:

9. apríl – 7. máj 2020

Miesto konania:

Klubové priestory TKS v Martine

Prihlásenie do súťaže:

[/www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/](http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/)

Charakteristika súťaže:

1. AMFO je najstaršou a najprestížnejšou celoštátnou súťažou v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku, nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
2. AMFO je jedinou možnosťou komplexnej verejnej prezentácie amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku.
3. Súťaž sa **koná každý rok**.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná ani žánrovo vymedzená.
5. Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.
6. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie, ktorú odborne garantuje svetová organizácia pre umeleckú fotografiu FIAP a ktorej je Slovensko členom a pravidelným účastníkom.
7. Súťaž napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých. Vytvára možnosť pre prezentáciu diel rôzneho tematického i žánrového zamerania, vytvára priestor pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne.
8. Súťaž AMFO umožňuje rozvíjať talent, i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
9. Súťaž vytvára priestor pre fotografické dokumentovanie, ale aj umelecké stvárnenie skutočnosti, priestor pre autorské vyjadrenie názorov, postojov, skúseností amatérskych fotografov, jednotlivcov i kolektívov.
10. Súčasťou súťaže je aj vzdelávacia časť, ktorá prispieva k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností či už v oblasti umeleckej tvorby alebo v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

Podmienky súťaže:

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasíť organizátori.
3. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia **nesmie** byť staršia ako 3 roky.
4. Na prihlásenie do súťaže musí autor spĺňať všetky podmienky uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť elektronický formulár (prihlášku)**. Do základného kola súťaže sa prihlasuje **vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“**
5. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
7. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
8. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografiami a multimedialnými prezentáciami.
9. Limit pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, **jeden súbor** v kategórii Cykly a seriály a **3 multimedialne** prezentácie od jedného autora. Limit pre kategóriu Cykly a seriály je **min. 3 a max. 5 fotografií** obsahovo i formálne jednotných.
10. Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.
11. Pre kategóriu multimedialných prezentácií fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.
12. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné fotografie **na rube** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategória, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže). Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

Štruktúra súťaže:

1. Súťaž je viacstupňová, najmenej však trojstupňová: **regionálna, krajská a celoštátna**.
2. Súťaž sa člení jednak podľa veku autorov a jednak podľa formy spracovania.
3. Vekové skupiny aj kategórie podľa formy spracovania sú vytvorené tak, aby korešpondovali, zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP, ktorej je Slovensko členom od roku 1996.

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori do 16 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia

II. veková skupina: autori do 21 rokov

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia

III. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- a. kategória: čiernobiela fotografia
- b. kategória: farebná fotografia

Pre všetky tri vekové skupiny **bez rozlíšenia veku**

- c. kategória: multimediálna prezentácia**
- d. kategória: cykly a seriály**

Termín zaslania záväznej prihlášky na adresu NOC a dodania prác do TKS v Martine:

Sústredovanie prác do regionálneho kola bude možné **najneskôr do 31. marca 2020 v čase od 8.00 do 15.00 h** v priestoroch **Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine, Divadelná 656/3, P. O. Box 104, 036 01 Martin.**

Zaslanie prihlášky na adresu NOC bude možné **najneskôr do 31. marca 2020.**

Vrátenie prác po ukončení výstavy sa uskutoční podľa individuálnej dohody s odborným pracovníkom TKS.

Hodnotenie súťaže:

1. Po uzávierke súťaže autorské práce hodnotí trojčlenná odborná porota, ktorú menuje riaditeľka Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine.
2. Odborná porota navrhuje organizátorovi kolekciu fotografií na krajskú súťaž amatérskej fotografie AMFO 2020.
3. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia jednotlivé fotografie najprv na internej porade, bez účasti autorov a publika, na ktorej je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov. Následne hodnotia i verejne pred súťažiacimi a divákmi na odbornom rozborovom seminári, ktorý sa spravidla koná pri vernisáži výstavy, kde porotcovia uskutočnia aj odbornú analýzu všetkých vystavených súťažných fotografií z viacerých aspektov – umeleckého aj technického. Tieto odborné rozborové semináre plnia funkciu edukačnej časti podujatia a sú veľkým prínosom pre súťažiacich, majú aj výchovno-vzdelávací cieľ, sú aj odborným zdôvodnením rozhodnutia poroty.
4. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto ako aj maximálne 3 čestné uznania na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie umeleckému hodnoteniu v jednotlivých vekových skupinách i v jednotlivých kategóriách, ako aj celkovej úrovni súťaže. Odborná porota môže preto niektoré miesta neudelieť alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže byť udelené maximálne jedno v každej vekovej skupine a v každej kategórii. Výsledky súťaže budú vyhlásené na slávnostnej vernisáži dňa **8. apríla 2020** a zároveň organizátor odovzdá ceny víťazom.
6. Porotou vybraná kolekcia fotografií postupuje na krajskú súťaž amatérskej fotografie AMFO 2019, ktorá sa uskutoční **2. júla 2020**. Miesto konania: Úrad Žilinského samosprávneho kraja, Komenského 48, Žilina.

Kritériá hodnotenia:

a. umelecko-tvorivé

- **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobjšia koncepčná práca,

- **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
 - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
 - **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
 - **výber prostredia, lokality:** napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhl'adu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
 - **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
 - **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov:** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- b. technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)
- **technická kvalita záberu** (ostroosť, v prípade neostroosťi jej význam),
 - **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
 - **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- c. odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii).

Doplňujúce informácie:

1. Propozície nadobúdajú **účinnosť 31. 1. 2020.**
2. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
3. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóga, vedúceho klubu/krúžku, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
4. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje organizátorovi jednotlivých kôl súťaže licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže AMFO.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva organizátorovi súťaže súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou AMFO 2020, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.
7. Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.

Kontakt – bližšie informácie:

Mgr. Radoslav Pančík, metodik Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine, Divadelná
656/3, 036 01 Martin tel. 043/4132394, mob. 0917/494 708e-mail:
radoslav.pancik@gmail.com, www.tks.sk

